



Di fronte a voi la prima galleria di espressività artistiche realizzate da artiste e artisti che hanno studiato oppure lavorato nel comparto AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica) e che si sono ingegnate/i nel trovare una forma d'espressione artistica per migliorare la comunicazione e l'inclusione sociale di persone con caratteri speciali e disabilità di vario tipo.



RECENSIONE AI
?!?



INCLUSIVE ARTS GALLERY
VERSIONE INTEGRALE WEB



SINTESI VOCALE
DESCRITTIVA DELLA GALLERIA

Si raccomanda di collocare l'installazione in un ambiente quanto più calmo e silenzioso possibile (magari con qualche seduta a disposizione) evitando la presenza di intermittenze e colori forti per mettere quanto più agio possibile eventuali persone neurodivergenti e fotosensibili. Si consiglia di collocare monitor e pannello espositivo a circa 110 cm dal pavimento fino a ad un'altezza massima circa di 170 cm per garantire una buona percezione anche a chi utilizza sedia su ruote. Dai pannelli descrittivi è possibile collegarsi tramite qr-code all'audio-descrizione della galleria rendendola così accessibile alle persone cieche. Per le persone cieche sarebbe opportuno che fossero pre-avvertite delle caratteristiche e dimensionamento degli spazi che trovano - nonché il percorso per arrivare all'installazione stessa - realizzando apposita, breve, 'storia sociale' da diffondere insieme ai comunicati-stampa che annunciano l'iniziativa dell'installazione della galleria e delle opere ospitate. Decidete in autonomia la velocità di riproduzione del video (non essendo corredato da audio) ma è consigliabile la più lenta possibile per renderlo quanto più accessibile possibile.. *Enrico Bisenzi curatore del progetto di galleria inclusiva.*